



لدى السعيد للأثاث

الدمام - طريق الخبر - الخالدية - مقابل ثلاجة الفصيصات : ٨٥٧٣٨٧٧





نحن نجوِّب أنحاء العالم لتقدم لكم الأثاث الأنسب جمالاً . وسعراً . وجودة



تخفيضات

كما عودناكم دائماً

التنزيلات الواسعة من ١٠٪ إلى ٣٠٪ اعتباراً من ١/٩ الى ٢٠/٩/٢٠١٤

ولم نكن وانتم جريين

الكوييت - الوكالات :

قال السيد صلاح خلف (ابي اديان) لمراسلته اللبناني في حركة التحرير الوطني الفلسطيني، في قنص - ان القيادة الفلسطينية لنترك بيروت على حالها ، وانما نلتزمها اسرائيل وحلفائها . وان هذا هو القرار الآخر .

واضاف في حديثه لصحيفة (الوطن) الكوييتية ان بيروت قد شرته اساسا لان الاقتراحات التي قدمت اليه حتى الان لا تتجاوز مقترحات تتعلق بطريقة الاستسلام الامر الذي رفضه قاطعا .

وقال ابو اديان ان ثلثين مليوناً وسبعين مليوناً خرج جميع الاسلحة الفلسطينية من بيروت الى لبنان منذ 1968م ولم تقم الى الان اي عمليات لهذه الاسلحة .

وبدد المسؤول الفلسطيني بشده العرض الذي قدمه بشعره جميل قال : ان الفلسطينيين الكاثوليك والارمن في بيروت اية اخطار لكن العدول من القواصة الفلسطينية الى تسليمها للجيش اللبناني .

واكد السيد ابي اديان ان المقاومة الفلسطينية - التي لا تستطيع ان تترك بيروت اية اخطار لكن العدول من القواصة الفلسطينية الى تسليمها للجيش اللبناني .

واشار الى وقوع أحداث كبيرة خلال العمليات والاربع اسابيع الماضية على ارضهم هجوماً مدنيات الكاثوليك على المسلمين والوطنيين في الجبل .

بدء الحراك العمالي - اليمنى الجسدي في الكويت



* السلطان قابوس بن سعيد
الاعتماد اسس تطبيع
العلاقات بين عمان واليمن

الكويت - أ ف ب :
علم في الكويت ان
اجتماعات الوفدين العماني
واليمني الجنوبي التي
يرأسها مسلم البحرسعيد
مدير الادارة السياسية
بوزارة الخارجية العمانية
واحمد قاري مدير ادارة
العالم العربي بوزارة
الخارجية في اليمن الجنوبي
استمرت أمس في العاصمة
الكويتية في سرية تامة
وحضرها راشد الراشد
نائب وزير الخارجية
الكويتي .

وصرح عبدالعزيز حسيب المتحدث باسم الحكومة الكويتية بأن بلاده تبذل أقصى الجهود لتكثيف العمل على التخليص العائلي الذي تعرقله اقامة العلاقات العادية بين اليمن الجنوبية وسلطنة عمان .

واوضح مصدر مطلع في الكويت انه في حالة تقارب الجهاين النظر بين الوفدين سي عقد اجتماع اخر على مستوى اعل قريباً

فقدان ..

التقى الرئيس العراقي صدام حسين أمس بقادة وضباط عدد من وحدات والتشكيلات العسكرية العراقية .

ونكر وابو ريداد انه تم خلال اللقاء الذي حضره الفريق اللواء الركن مننان خيراتشباب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقي بحث الموقف العراقي وتطورات في كافة قواطع العمليات .

ومن ناحية أخرى نكر العراق ان قواته المسلحة تعرضت خلال ساعات الاربع والعشرين الماضية الى قصف بالاسلحة المختلفة من جانب القوات الايرانية مما اضطرها الى الرد بقذرة اسلحت مصادره النيران الإيرانية .

وأشار بيان أصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية بقرع
٧١٢٠ مساءً إلى أن الأول من خصاصات الجانب الإيراني خلال هذا القصف
تحت شامية قتيل بينما خسر الجانب العراقي قتيلًا واحدًا.
هذا وقد أدى بعض الوزراء الجدد في الحكومة العراقية اليمينية
مستوري أمين الرئيس المصدام حسين بعد ظهر أمس بمناسبة
سلمهم مهام مناصبهم الجديدة. فقد أدى اليمين الدستوري كل من
سادة احمد حسين السامرائي، وزير الشباب، وصديق عبد الطيف
وزرير الزراعة والاصلاح الزراعي، وسعود عباس عريم، وزير
حكم المحلي، والدكتور امال مجيد جرج وزير التخطيط.

الكويت - تشارك الكويت في حال الثورة التي ستعقد في جامعة بولت هيلتون بالملكة المتحدة لعدة اعداد اعظم العلوم في اوروبا ل خلال الفترة من العاشر حتى شهر سبتمبر القادم .
والصبر وزير التربية الدكتور فؤاد العبدالله قرارا وزاريا بايفاد روجه الفني العام للعلوم بالوزارة محمد محمد الحمد في مهمة ممثلة للمشاركة في اعمال هذه الدورة .

وأصلحت الصحف الخليجية في تعليقاتها. لمن مجدداً الدعوة للوقف العربي موحد لدعم صمود الثورة الفلسطينية في لبنان وإسقاط كل المخططات والتصدي لكافة المؤامرات والتضليلات التي تروجها مؤيدة على ضرمة القيام بتحرك عربي لمواجهة العدو الصهيوني الذي يحاصر بيروت الغربية مطاولاً الإجماع على المقاومة الفلسطينية وقضائهم على الأمة العربية.

في فجر اشادت صحيفة (الفرس) بصلابة الثورة الفلسطينية ومقاتليها في بيروت .. وبلت ان نكالا يمثل قمة للصمود والتضحية للجنود الخيرة التي تواجهها سواء كانت صهيونية او اميركية او اتوغالية ..

وتعهد الصحيفة بتعزيزات الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الاخيرة بخصوص محاولة العدو الصهيوني دخول بيروت الغربية ..

تؤكد ان موقف الزعيم الفلسطيني يسقط كل جمالات التشكك للنيل من ميعود الثورة الفلسطينية كما يمثل ردا خطافيا على كل مخططات المسارعة والحرب النفسية التي تشن ضد الشعب العربي الفلسطيني ..

وكان السيد عرفات قد أكد على ان الثورة الفلسطينية لن تخضع للمساومات وعمليات الإرتزاق والحرب النفسية التي تمارس ضدها ..

مخرج من بيروت الغربية كما أكد ان الثورة الفلسطينية لن تخرج من فلسطين ..

وفي أبوظبي حملت صحيفة (الوحدة) زحمت عنوان التآكل السياسي والاعلامي بشدة على فقدان الاعلام العربي لادواره الرئيسية والخاسم في بدء الحرب النفسية التي يمارسها الغزو الاميركي الاسرائيلي في معركة بيروت.

وقالت : اذا كان التخاذل العربي قد اتضح على الصعيد العسكري في الايام الاولى الحاسمة من الغزو الاميركي الصهييني فان التخاذل العربي على الصعيد السياسي والاعلامي تجاه الحبيب النفسي التي يتعرض لها الجاهلون والمثربون قرب احبابهم الذمرة في بيروت قد اتضح منذ لاحت مشاعير الاستنزاف النفسي تحت شعل وقف اطلاق النار وما تزال .

وبللت الصحيفة على قولها هذا ياتى على الرغم من ان المنظمة
ق ان اغتلت ان سعيد كان معها السابق في القاهرة لم تعد له
ية علاقة بالمنظمة منذ اوقعت الحكومة المصرية اتصالات كليب
بمفيد تريد وسائل الامم العربية انباء عن « اتصالات تقول
الحكومة المصرية انها تجريها مع ممثلي المنظمة في القاهرة برئاسة
الحسين سعيد كمال ومن هذه المفاوضات تجري حول النسخة المصرية
لتجريد القلاوة من استحقاقها وتحويلها الى حكومة مثلى وهو الامر
الذي يبع صوت المقاومة لكثرة ما نفتته » .

ولم يستبعد «الوحدة» أن تطالب منظمة التحرير الفلسطينية عقد قمة عربية «للتحرير جنوب لبنان عسكريا بل لدعوة أجهزة الاعلام لعربية للكف عن المشاركة لوزن وعي بالحرب النفسية التي يمارسها الغزو الاميركي الاسرائيلي في لبنان».

وفي الكويت طالبت صحيفة (القبس) الدول العربية بوقفه
عاجلة ومستولة تجاهر بكشف الصديق من العدو لوضع الأمور في
صحتها في محاولة العرب البحث عن مساعدات لتأمين انسحاب
قوات الغزو الاسرائيلي من لبنان
وتساعده الصحيفة « ماذا يجري هنا كعرب ان نفعل لزالة آثار
عدوان بعد ان وقفنا عاجزين امام غو يخذ قواه للغزو »

وأعربت صحيفة (السياسة) عن اعتقادها بأن منطقة الشرق الأوسط هي منطقة القمص الضائعة وبذلك على اعتقادها هذا بالقول منذ الصراع مع إسرائيل ونحن نواجه الحزن وتتراو سياسيا على طريق حلها حتى إذا ما انقضت عدة سنوات علنا نطالب بما سبق رفضه.

بينما حضرت صحيفة (الرأي العام) من مخاطر الدخول في لعبة صولات من أجل التسليم بأكمل شروط المعندي .

وقالت ان القطيع في هذا الوضع هو اعتبارنا ان اخراج القافلة من لبنان يشكل مفسدا و تمرا في الوقت الذي نعرف ان العدو الصهيوني لدى هذا الزوكان يعلن انه لن يتعدى نهر الليطاني .

واشارت الصحيفة الى ان اسرائيل التي واصلت الانفاص احتلال لبنان كله حركات حالة " الاستطال " العربية لا تتسبب هذا اليك الجرح الا بعد ان تكون قد اقامت فيه نسخة كاريونية من شكلها المدمر .

في اجتماع غير عادي يعقده اليوم :

المجلس الوطني الإتحادي بالإمارات مناقشة تطورات الأوضاع اللبنانية

أحد لواته رئيس المجلس ويخبره عن كبار المسؤولين بالوزارة ؛ ولكن مضمون مسئول المجلس أن هذا الاجماع يعتبر اسبق لتجاولها للاتصالات المحققة لتجاوزها بسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

التعاون الخليجي والدول العربية
والاسلامية للتشاور حول الامور
الراهنة سواء بالمنطقة الخليجية او
المنطقة العربية

وأوضح المصدر في تصريحه
لرأسل وكالة الأنباء القطرية في أبو
ظبي أن هذه الاتصالات استهدفت
تنسيق المواقف وبمجم الجهود
المنوولة لانتهاء الحرب العراقية
الايروانية والعمل من أجل وقف
الغزو الصهيوني للبنان واستصحاب
القوات الغازية من جميع الأراضي
الليبنانية وتقديم الدعم والمساندة
للمهمة التحرير الفلسطينية حتى
تتمكن من استعادة الحقوق الوطنية
للشعب الفلسطيني. خاصة حق في
تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة
على ترابه الوطني.

رسالة من سركتيس
لامير قطر

الوجهة - تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس اللبناني إلياس سركيس تتعلق بالوضع الحالي على الساحة اللبنانية في أعقاب الغزو الاسرائيلي وقد قام بتسليم الرسالة السيد محمد توفيق شاتيللا سفير لبنان في البعثة

كارير تقدم
هاي - تك الجهاز
الذي ارتقى بتكنولوجيا
تكيف الهواء
الى اعلى المستويات .

كادير تقدم "هاي-تك" الجهاز الذي ارتقى بتكنولوجيا تكيف الهواء الى اعلى المستويات.

كلير، داتبة على الابداع الدائم في مجال تكنولوجيا تكييف الهواء، تقدم جهازها - تك.

هاي- تك يختلف عن اجهزة تكييف الهواء الاخرى في العالم لانه يتحكم في درجات الحرارة والرودة بجهاز ضبط قابل للبرمجة. ما عليك سوى اختيار الجو المناسب لك ، فيداهي- تك بالعمل اوتوماتيكيا محققا لك مستوى الراحة الذي تشقته ومحافظة عليه.

نهاي-تك جهاز يتميز ببرمجة آلية قادرة على توفير الطاقة ، مروحة متعددة السرعات، هدوء في التشغيل وطول العمر.

مفضل بزيارة وكيل منتجات كاربير في
منطقتك وستدرك في الحال ان الوقت قد
حان كي تمتلك جهاز كاربير هاي-تكن
واحد لجهاز تكييف الهواء المماثلة من
شاح كاربير.

Carrier

رائدة صناعة أجهزة تكييف الهواء في العالم

المبيعات : الشركة العربية لتكييف الهواء .
(مؤسسة سعودية مائة بالمائة لتوزيع أجهزة تكييف

مكتب الرياض	مكتب الخشن
رب. ١٩٨٤ الرياض	رب. ٦٩٠ مطر القنوان
وقع غلام رب. لكه جني الروضة	وقع حمزة مبرح الرياض
تجهيز يسر الشرف موزعي	بشار لكه عبد العزيز
٥٠٠ متر	١٩٤١ - ٨٦٤
١٩١٠ - ١٩٧٦	١٩٥٢ - ٨٦٤
١٩١٠ - ١٩١٩	

٥٣٢٨ - ٤٩١
٥٣٢٥ - ٤٩١

الصيغة:


الشركة السعودية لخدمة كاريـ
الهاتف: الرياض ١٢١ - ٤٦٥ - ١٧١ أو ١٦٨
الخير ٣٣١٥ - ٨٥٧ جبة ٦٣٥٩ - ٦٨٢

اعلان تحذيري
للساوة: والجمهور الكريم

من شركة كينبو اليابانية لأقمشة الثياب الرجالية السلك
ووكيلها في المملكة **عمر قاسم العيسائي**

أصناف كثيرة وكثيراً ما عليها اسم مستورد وكثيراً ما عليها اسم المستورد المتبادل. وهي أصناف متداخلة ومن نوعية رديئة لا تفرق إلى مستجاتنا الأصلية والمعروفة للجميع منذ فترة طويلة. لا يوجد مثلها في العالم.

ومعني إذاً أن جميع منتجات شركة كيو الأصلية تتحمل اسم الشركة بالفرنسية العربية والإنجليزية واسم الوكيل وعلامة الشركة كما هو موضح - كمثال:


D.K.A.
44
D.K.A.
22

کتب و سرفاين بالاس
 کتب و ساموند الطبعي

منتجات كنو الشهيرة لمحلات عمر قاصم العيسائي
وأوصف بعلوم من هذه العلامات وتجترعاً تجارياً يضعف المسألة
القانونية ونصّر باننا نستحق الإجراءات القانونية لكشف هؤلاء المتعالمين
والله الوفي.

مع محمد عمر فاسم العيسائي
وكيل شركة كنفو اليابانية للأقمشة



الأطفال يعيدون أيام زعمان في جبال القريعات



تحقيق: عبدالله القنبر

وهو يجتمع في قرية جرحه حيث يقوم الأطفال بملاحقته من مكان إلى مكان ومن حارة إلى حارة وكثيراً ما يقوم الأطفال أنفسهم بمساعده في الحصول على رزقه من البيوت وهذه لحل المظاهر الجسدية والصورة الرائعة التي تجسد فيها مظاهر الحب والتعاون والطف والصور التكافل الاجتماعي بين المورثين والمحتاجين .. ويعتبر يوم القرقيعان عبارة عن عيد حقيقي للأطفال ولعل أجل الصور الفخائية أو الأمازيغ التي ترصد عند باب كل منزل من مجموعة من الأطفال قد تكون مكونة من ثلاث أطفال أو عشرة أطفال هي:

قرقع قرقع قرقيعان يا أم قصير ورمضان عطونا الله يعطيك بيت مكة يديكم عطونا عينا عادت عليكم جعل الحزن ما يدخل عليكم اما ثواب والاجراب والا تيقه من صاير الباب كب الكيس واعطينا ثم يقوم الأطفال بضرب الباب قائلين:

أيش اسم وليكم ويعد أن يسعوا اسم الولد أو البنت يقولون: لولا فلان ما جينا كب الكيس واعطينا ياربي خطه لاسه جعل القيعه ما تخمه ولا توازيه على أمه قاعد على التينه يزرع بساتينه قاعد على الفوخه ينشر الجوخه قاعد على الرمل في يده زمره يرقع قاعد على اليميرة في يده سيف وخنجره ويعد أن يحصلوا على القرقيعان يتجهون إلى بيت آخر وهكذا حتى ما بعد أذان الظهر حيث يرجع الأطفال إلى منازلهم يحصلون ما جمعوه حصيلة يوم كامل فرحين مستبشرين بما حصلوا عليه .. ومن الطريف أن الأطفال عندما لا يحصلوا على القرقيعان من أحد البيوت فانهم يقولون أمازيغ تدير عن سخطهم وعدم رضاهم على صاحب البيت:

ولذلك يحصر كل بيت على تقديم ما يرضي الأطفال حتى لا يعيروهم باليخل وناراً ما يحدث ذلك .. واتذكر أننا عندما كنا أطفالاً كان الكبار منا يصرخون غلّة الصغار أو يقومون بتفريغ ما حصل عليه الصغار على الأرض وكثيراً ما كان البعض منا يعطي من لم يحصل بسبب الزحمة على البيت:



القرقيعان بالأمس أفضل من اليوم والظاهرة في طريقها للتفراض

وإن كان لم يحدث والله الحمد مثل ذلك طيلة السنوات الماضية ولعل ذلك راجع إلى حرص المسؤولين في

الاسماء للتفتيش الصحي بالبلديات المنطقة على سلامة ما يعرف في أسواق المكسرات كما أن الآباء

يحرصون كل الحرص على شراء الأنواع الجيدة لتوزيعها على الأطفال:

تشمل المكسرات على الفول السوداني للسمن محلياً السعال، وجوز الهند والزبيب البذر، الحب، والبندق والفستق والكاز وبسبب الشمسي وغيرها من أنواع المكسرات .. ومن مظاهر القرقيعان قيام المسحراتي وهو السمن محلياً البيطليه الذي يقوم بإيقاظ الناس لتناول المسحور حيث يقوم هو ولحد أعوانه وفي الغالب يكون أحد أبائهم بالمرور على البيوت في الأتة والحارات منشداً بعض الأمازيغ مثل:

أبو طيله يقي حقه قبل ما يفارق السكه حيث يقوم كل بيت بتقديم المكسرات أو بعض المواد الغذائية مثل الشميرة أو المعكرونة أو الطحين والسمن كل حسب طاقته



الأطباء أن بعض حالات المغص التي تزداد في هذه الفترة بسبب أكل المكسرات الثقيلة التي مضى عليها زمن طويل ويبدأ السوس عليها فيها .. كما نشاهد الأخوة البالغين بضرورة عرض الصالح

للبيع من المكسرات وتجنب عرض الأنواع الضارة والمخالفة لأنه قد يأكل أحد أطفالهم منها لأن الطفل يتجول على معظم المنازل فيقتصر منه وهو نفسه لا يرضى لك لأنه إن لم يحرص على أبناء الآخرين حرصه على ابنه

ولنا ملاحظة توجهها للمسؤولين في البلدية وخاصة قسم التفتيش الصحي وهي ضرورة تكثيف الرقابة على محلات بيع المكسرات للتأكد من صلاحيتها وعدم فسدها لأننا سمعنا من البعض أثناء تجوالنا في الأسواق وخاصة عند محلات بيع المكسرات أن البعض يقوم بعرض المكسرات المتبقية من العام الماضي وعرضها حتى لا يخسر وهذا بالطبع يضر بصحة قنات كلبنا .. يقول أحد



الحدث الموروث القديم رائع وله تكملة ومذاق خاصة إذا كان هذا الموروث الشعبي - لا زال موجوداً بيننا وهناك من يمارسه ويعتني به وتحقق سنكون هذا الموروث القديم جديلاً وممتعاً .. حيثما على هذه المناسبات من حديث يتجدد كل عام في كل شهر رمضان وخاصة في منتصفه حيث

اليوم الخامس عشر والرابع عشر منه قبل تلك الأيام يكون القرقيعان حديث المجتمع ويصبح على لسان الجميع ويحسن الصائمون أنهم على مقربة من بداء رمضان بإياديه ولياليه الجميلة الطويلة .. حديثاً عن القرقيعان أو ما يسمى في بعض المناطق القرقيعان وفي دول الخليج (قرنيقوه) الأطفال بالقرقيعان يأخذ طليعاً مميلاً تبدأ كل أسرة في الاستعداد للقرقيعان منذ العاش من رمضان حيث يتم شراء وتجهيز الملابس

الجديدة للأطفال حيث يتم تجهيزها لكي تنس في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان فتبدأ الزميرات الصيلاحي في شراء الملابس ذات الألوان الزاهية وتختار الأمهات قطعة من القماش على شكل كيس صغير ثم يربط بذلك الكيس خيطه ثم تعليقه على الرقبة أو يخلع بواسطة اليد حيث يجمع فيه القرقيعان



الجديدة ويتجهون فرحين يرقعون على البيوت وكذلك الأطفال الآخرين يطرقون بابنا ليحصلوا على القرقيعان منا وبالنسبة أناشد الأخوة أصحاب السيارات أن يتوقفوا بالأطفال وأن لا يسرعوا لأن الأطفال في يوم القرقيعان ينتشرون في الشوارع فتجرب أن لا يسرعوا أثناء قيادة سيارتهم

وعن ذكريات القرقيعان الصغير قال: الحقيقة القرقيعان لول لجمال من الآن ولكن الاختلاف فالיום أفضل وأغل .. في السابق كان يقدم النوع الرخيص أما اليوم فالكل يسعى للحصول على أجود أنواع المكسرات لتقديمها للأطفال وكذلك أجود أنواع الحلويات .. في السابق الحلاوة هي المكسرات فقط .. أما اليوم فأنواع الكاكوا والشيكولاته وأسماء كثيرة لا تحصى .. وعن أسعار المكسرات قال: الحقيقة بالنسبة للمتوسط الحال فهي مناسبة (أما بالنسبة للفقراء فهي غالية .. وعلى أية حال الكل يشتري ما يناسبه ..

إذ ارغمة
في تانيت
مكاتبكم

أذكرنا
دائماً

الفهيد
للأثاث المكتبي

معرفنا بالدمام
الساحل العام طريقه الطويلين

شركة الفهيد
للإنشاء والتجارة

تلفون: ٨٣٢٩٩٩٢

أسنان جديدة

علاوة على
مهم خاص على
مخافوة

وفي جولة لنا على السوق وجنا ارتحلنا شبيداً على محلات بيع المكسرات والكل ينادي بقوله فرح وليك يا صميم وهذا يقول أوزن لي عشر كيلو وآخر أريد عشرين وآخر خمسين وهكذا ووجنا فرصة عند أحد الباعة سألنا هل هذه شغلته

للوحية قال: عندي محل خاص ببيع المكسرات على مدار أيام السنة إلا أنه في شهر رمضان وخاصة قبيل يوم القرقيعان تشتد الزحمة ويكون البيع أكثر والحقيقة الكل يتسابق على الشراء ويشتري الواحد أكثر من جاره ويختار الأنواع الجيدة .. وهنا حاولت أن استفسر منه فقلت له يقولون انكم تحاولون خلط أو عرض أنواع غير جيدة من المكسرات فهل هذا صحيح .. وهنا قال وهل البلدية تركت لنا فرصة .. ثم أننا حتى لو عرضنا فإن الزبون له نظره فلي قرر فلوسة سيشتري فهذا مثلاً نوع جيد وذلك نوع متوسط الجودة وهذا يسعر أقل من ذلك فقلدي يريد الجيد يدفع السعر الأغلى ثم قلنا لا نصرف سوى الأنواع الصالحة للاستعمال .. أما الأنواع الرديئة قلنا لا نعرفها لأننا نخاف الله ثم نوابيا الضمير كذلك ما نحب الأطفال المسكين الأبرياء حتى نقدم لهم مكولات ضارة أو فاسدة .. وعلى الذين

الأطفال عندما لا يعطون القرقيعان من أحد البيوت، يرددون أهانيج تعبر عن سخطهم وعدم رضاهم



مؤسسة التعاون للاستيراد
 مقرها: ١٢٢٧٧٧٧ - ١٢٢٧٧٧٧
 ١٢٢٧٧٧٧ - ١٢٢٧٧٧٧
 ١٢٢٧٧٧٧ - ١٢٢٧٧٧٧

حظك اليوم

تكتيكا : سليلك بن السليكة

● **الحمل والنور**
يا أنسة (لولو) اذا كنت تؤمنين
بـ (ضربة العين) على طريقة ضربة الشمس
فالرجاء عدم الخروج الى الأسواق حفاظا على
قوامك التي تعتبرينها (رشيقة)

● **الاسد والعذراء**
كل مغامراتك في الخارج عرفنا انها (كلام
× كلام) والمفروض ان تتكلم كلام ما هو
كلام او لتصمت

● **الجوزاء والسرطان**
انت عازب ملتزم لو ان بعض المتزوجين
يصلون الى ربع التزامك لبرك المجتمع واتهم
المتزوجين

● **الميزان والعقرب**
اذا لم تمتنع عن مغازلة (بنيات) المدارس
سوف تستحق النفي الى النعيرية وتجرب البرد
الذي جربه اخوك سليلك بن السليكة عندما نفي
الى هناك بمهمة عمل

● **الدلو والحوت**
احساسك نقيك كـ (الطحين) وحظك
صغير جدا لا بد من رؤيته بالجهر يا استاذ
(حنش)

● **القوس والجدي**
لك رسالة مختومة ضاعبت في مكاتب
البريد وهذا الضياع يكلفك قطع الحرارة عن
وتفونك شهر كامل

الارفة الهندسية ١١

صندوق جنتي العجوز الذي
وهبتي إياه منذ زمن نظرت
ما عليه وجبتها جريسة
التقطتها بشغف .. نفصت
عنها القبار .. رمت تاريخها
فوجت الجريسة قد مضى عليها
الزمان ..
قررات عناوينها
الاساسية .. فتشنت عن
محتوياتها حتى وقعت نظراتي
على موضوع يحمل عنوان
(مشكلة تريد حلا) شدي
الشوق للاطلاع على هذا
الموضوع لعل او عساني
اعرف عنه شيئا ولكن في
محاولتي التفتيش عن هذا
الموضوع صفحت الجريسة
صارت تقطع الواحدة تسو
الاخرى بين يدي وتتناثر وتطير
ثرات في فناء الغرفة وانا كلي
حسرة وندم ..
وفي هذه اللحظة خطر على
بالي (صديق) شدي الشوق
اليه تحاميت على نفسي لكي
ازوره ..

همنة في اذن الاسرة

في داخل البيوت اشياء بديقة
تقابلها بعض الاسر بالجمل وعدم
اعطائها اية اهمية على انها لن تغير
مسيرة الكون او توقف حياة البشر
فلا بد يتجاهل الامر .. والام لا
تعي لهذه الاشياء البديقة ..
عادة سلبية لازالت موجودة في
بعض الاسر عادة نوم الاطفال في
غرفة والديهم ويرضوا والدين ففي
الوقت الذي يجب ان يحمل لهذه
الاشياء الف حساب نرى البعض لا
يعيرها اهتماما بينما صفات الامور
تؤدي الى كيانها ..
فالشاب الطائش والرجال الذين
يتهاونون بالمسئولية كل هذا من
اسس التربية في الصغر ..
وقد بحثت معلمة في علم النفس
مشكلة وضعت بين بيها عن زوجة
تخاف زوجها حتى انها لم تستطع
ان تبائله اراءه وظلت ثلاث سنوات
تتناول حبوب منع الحمل بدون علم
زوجها بالرغم من الرغبة في انجاب
الاطفال ويرغم حبها واحترامها
لزوجها الا انها تقضي معظم الوقت
عند امها ..
وعندما بحث السبب وجد انها
احدى ضحايا من اجبرتهم الظروف
لاستماع اسرار غرف النوم ..
« ام راسي »

فسلكت طريقا ما اهتديت الى
شيء .. وصلت جبلا تخليفت
جزء منه حتى ارتقيت قمته
بحثت عما اتوي البحث عنه لم
اجد خيرا .. رجعت الى داري
مقتنيا اشري .. مسرعا في
خطاي .. غلبت الهولة على
بلا شعور حتى وصلت الى
فراشي .. تناولت كتابا قرأت
فقرات .. صفحات كنت ان
انهيه ولكن اصابع يدي
توقفت .. عجزت عن تصفح
ورقات الكتاب .. اطراف
رجلي نامت حتى تهت عن
امري ونسيت ما اقرا عنه ..
رمت الكتاب ويعد برهة
عرفت نغم الارتجالية في داخلي
تراقصت نظراتي .. تحركت
انامل يدي .. ارتسمت بين
عيناي فكرة .. فرحت حتى
كاد الفرح ينقلب طربا تحركت
يمينا وشمالا فتجددت
مشاعري بخلت حجرتي
انغمضت عينايا .. خطوت
خطوات فاذا بي بجانب

سألت نفسي مرة كيف لي
بحل هذه التساؤلات التي
تشغل فكري ؟ وبأي كلمات
اصيغها كموضوع .. ذهني
كاد ان يرحل ان يهاجر مع
عاصفة الصحاري مع موجة
البحر .. حاولت ان امشي

مثل اليوم

[القرد في عين له غزال]
المعنى العام للمثل : القرد
المعروف لدى سائر الناس بأنه
اقبح الحيوانات بل المخلوقات
واسوأها هيئة يظهر امامه
بمجرد ان تنظره يعينها كونه
الغزال رشيق القوام شديد
الحسن والبهاء ..
والمراد : ان ملامح القبح
لدى شخص ما تختفي في عين
الخاصة - خاصة الشخص
المتصف بهذه الملامح .. وتظهر
ربما على عكس وصفها ..
يضرر مثالا : لا تحقوا
موطن القبح فيمن نحسب
واسياغ الوصف الحسن عليهم
بدافع العاطفة ..
علي خواهر

الحياة كقوة خلاقه

تعالوا جميعا نقف برهة ..
نتأمل عهدنا .. نتأمل ذاتنا ..
نتأمل الحياة .. نتأمل نوقف
السيرة نحو الطوح مرة واحدة ..
لنعالج اخطائنا .. وان لا نتسرع في
المضي مع الزمن بدون سلاح يحمينا
من غره .. نرفض اغراءاته التي
انستنا واجبتنا .. فالحيوة قوة لا بد
ان تكون مثليا في القوة .. فالتكن
مقاومتنا بالانكسار والوعي والتفهم
لاتجاهات الحياة لانها اتجاهات
خلاقة لا يمكن استنتاجها .. وكما
يقول مارك في كتاب « الحياة
أفقاها وحسومها » مؤلفه روبرت
ماكغريمين « الحقيقة التي توارثنا
عنها في هذا الزمن .. لا نستطيع ان
ننكر ان الحياة تعبر عن نفسها
باستمرار .. بانتصارات جديدة ..
وعمليات جديدة .. فالحيوة توسع
من مقترتها الخلاقة .. وهي خلاقة
بمعنى انه لا يمكن استنتاج
اتجاهاتها الجديدة او الحس بها
بواسطة معلوماتنا الحاضرة

من الرسائل

جفت المائي .. وودعت النعمة الاجفان
وتصدعت الخدود
واشكتي القلب من غير الوحدة ..
وماتت الحياة بعد غيابك
فتجذرت البحار .. وانظقت الشمس
وغرق القمر في بحار الحزن ..
انقطع المطر واصفر الكلا .. وماتت الازهار .. وانتحرت الطيور ..
وتكفنت الاحياء وانتشرت الاشياء
وساد السكون الارض ..
فيا ليتك تعود ..

منتظر حسن الوابل

المراسم

ما يزال « المسحر » في بعض القرى موجودا يحيى
ساعات الفجر بندااته وانشيده كما تنعش طبلته
لكريرات اللطم الخفية ..

والحقيقة ان دافع « المسحر » للاستمرار في هذه
« المهنة » عازال هو عامل البساطة التي يعيشها والتي
تصور له ان الآخرين مازالوا مسؤولين به كضيف عليهم
في هذا الشهر الكريم من كل عام ..

هذا التصور اساسه موجود بالفعل حيث ما يزال
الناس يرحبون بكل علامة رمضانية والمسحر يمثل احدى
العلامات الرمضانية القديمة والتي ترتبط بتكرسات
جديدة تركها لهم مع تعاقب السنين ..

المسحر يعرف اليوم ان معظم الناس لا ينامون في ليل
رمضان وانهم يواصلون السهر بالسحر بالصلوات ..
كما يعرف ان بعضهم لو نام فان وسيلة الاستيقاظ
« الساعة ذات الجرس » موجودة على راسه وانها افضل
لنائم من حيث اختيار الوقت الذي يريد الاستيقاظ فيه
ولا طرق ولا تطويل ..

والان حيث البيوت محكمة الاغلاق وصوت المكيف
يحبب ما خلف الجدران من الاصوات الاخرى فلان
المسحر يعرف ان نداءه وتطيله غير مسموعين ..
وبمع ذلك فهو يستمر في اداء هذه العملية كما كان قبل
سنين ..

هو إذن إنسان بسيط يعتبر مشاعر الناس وسرورهم
بعلامات الرمضانية الخاصة بطاقة دعوة توجه له كل
عام تدعو للاستمرار في احياء هذه العادة ..

عبدالله الديبسي

القصص



منوعات

قيل :
كل فضيلة هي وسط بين
رذيلتين ..
- فالكرم وسط بين البخل
والاسراف ..
- والشجاعة وسط بين الجبن
والتهور ..
- والتواضع وسط بين النحل
والتكبر ..
- والشفقة بالنفس وسط بين
الكذب والوقاحة ..
- وقيل :
لا دولة الا بالدرجات ولا رجال
الا بالمال ولا مال الا بالعمل ولا عمل
الا بالعلم .. فاعلم هو الأساس
الذي تقوم عليه الدولة ..

الكلمة الضائعة

ت	ع	ق	ب	ر	ا	ر	ا	ا	ل
ا	د	و	ل	ة	ف	ت	و	ن	ذ
ب	ة	ل	م	س	ر	ر	و	ل	ل
ة	ق	ا	ب	و	ي	ج	و	ا	ل
ر	ر	ع	ا	ا	ق	ا	ب	ع	و
ا	ا	ت	ش	ح	ي	ت	ي	ع	ا
ج	ف	ر	ر	ل	ا	و	ة	ل	م
ت	ا	ب	ة	د	ب	ي	ل	ل	د
ل	ل	ل	م	ع	د	ر	ل	و	ي
ا	ا	ا	و	ص	ل	ت	غ	ا	ا

زعيم عربي راحل حارب الاحتلال الإنجليزي في مصر ..
تعتبر - البرتغال - اول دولة - اوروبية - وصلت - الى - سواحل -
غرب - افريقيا - وتاجرت - بمسيرة - مع - الافارقة - كل - انواع -
التجارة - ولذلك ..

حل الكلمة الضائعة لأمس : مية بنت طلبة



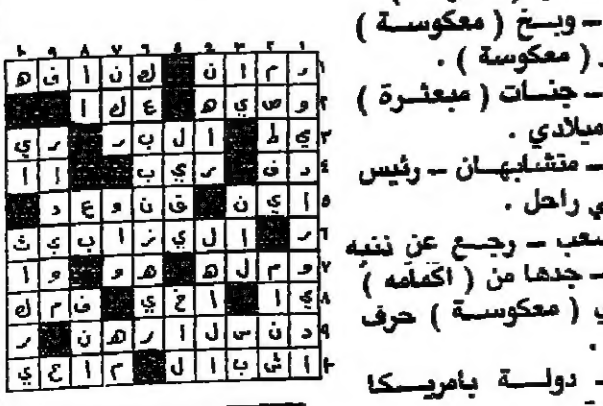
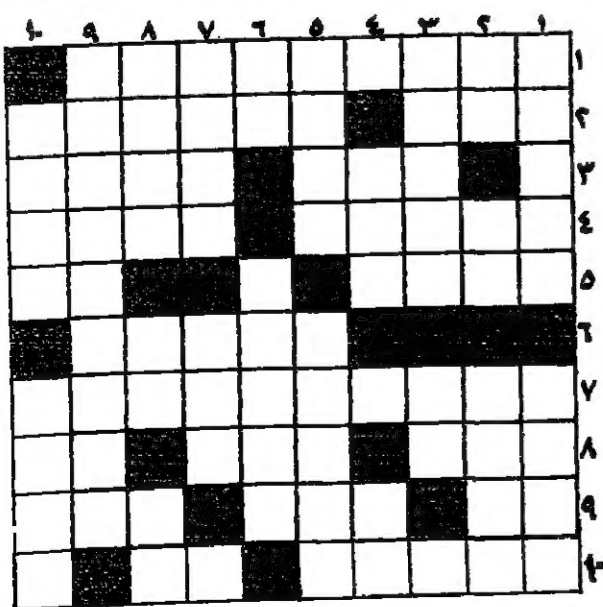
رسوم جورج حلوجي

في الشكلين
الذين اشابه بوجد
تسعة فروق
واضحة .. هذه
الفروق توضح قوة
الملاحظة لديك ..
حاول اكتشافها في
بديقة ونصف ..
واذا اكتشفتها في
اقل من ذلك فأنك
شديد الملاحظة ..



اضاءة

اللغز
من ليلي رمضان .. جعلها
الله مباركة بسبب نزول القرآن
فيها .. يتكون اسمها من
تسعة حروف اذا جمعت :
= ١ + ٢ + ٣ + ٧
شجع
= ٤ + ٢ + ٩ + ٧
عكس مدينة ..
= ٣ + ٥ + ٢ + ٩
عملة عربية ..
+ ٨ + ٢ + ٦ + ٨
= ٥
مغنية فرنسية من اصل
عربي
٦ + ٢ + ١ + ٣ + ٥ =
جمله الله لباسا
= ٩ + ٢ + ٨ + ٧
كفاء
= ٢ + ٩ + ٨ + ٢
يعرف



الحل السابق

كلمات
منها :
القيا
١ - دولة افريقية
٢ - طائفة - ترصد به
النجوم والكواكب
٣ - عكس (شجاعة) من
الطيور
٤ - معبر سابق للامم
المتحدة - ترمز (مبشرة)
٥ - اقارب (معكوسة)
عملة اسبوعية
٦ - فقروا والديهم
٧ - من شعراء النوبة
العباسية
٨ - اعاد (معكوسة)
غزوة اسلامية (معكوسة)
خاصة
٩ - متشابهان
متشابهة - متشابهة
١٠ - معزق - نظير
(معكوسة)
راسيا
١ - توجد في حقل الفلاح
لم عيسى عليه السلام
٢ - من الوالدين - لداة
تعريف - مرتبة
٣ - من جسم الانسان
١٠ - ملين (مبشرة) سور

حرف نصيب (معكوسة)
٤ - ويص (معكوسة)
ضمير (معكوسة)
٥ - جنات (مبشرة)
شهر ميلادي
٦ - متشابهان - رئيس
امريكي راحل
٧ - صعب - رجس عن ذنبه
٨ - جدنا من (اكنامه)
للنادي (معكوسة) حرف
نصيب
٩ - دولة بامريكا
اللاتينية
١٠ - ملين (مبشرة) سور

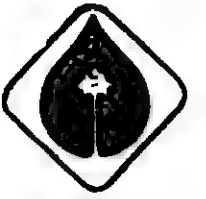
فرصة تدريبية للشباب السعوديين في الداخل والخارج



شركة نفط الشرق



الشركة الشرقية للبترول وفلات شرق



الشركة السعودية للبترول وفلات صدف



شركة الجبيل للاستعمدة (سعود)



الشركة الوطنية للميثانول (بن سينا)



الشركة العربية للبترول وفلات (دوكيميا)



الشركة السعودية للميثانول (الرازي)



شركة نفط السلب بجدة (سلب)



الشركة السعودية للحديد والفولاذ (حديد)



شركة الجبيل للبترول وفلات كيميا

سابك

الفرصة الذهبية للشباب السعودي

فرصة تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التي نظمتها "سابك" والذي نتج عنه مضاعفة البرامج المتاحة الفرصة لا كبر عدد ممكن فإنه يسرنا أن تبدأ في تنظيم البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعودي الطموح من حملة الكفاية المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٦-٢٢ سنة ويفضل حديث التخرج وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع المتخرج بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب

أولاً: المميزات أثناء التدريب:

١. تعيين المتخرج بوظيفة متدرب.
٢. يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبع مائة (١٧٠٠) وذلك لحملته الكفاية المتوسطة.
٣. تأمين المواصلات أو بدل مواصلات شهري.
٤. تأمين السكن والإقامة أو ٢٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
٥. تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦. ستقام برامج التدريب في كل من: الرياض، جدة، الدمام، المدينة، الطائف، الخبر، أبها.
٧. سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٨. مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات يعمل بعدها المتدرب على إكمال بقية إقامته.
٩. إتاحة الفرصة للمتفوقين في برامج التدريب للإبقاء على التدريب على العمل في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في كشاب مزيد من الخبرات خارج المملكة في كل من: أمريكا، بريطانيا، سويسرا، ألمانيا، اليابان، لبنان، العراق، الكويت، البحرين، قطر، الإمارات.

ثانياً: المميزات بعد إكمال التدريب:

١. تأمين سكن مؤقت.
 ٢. تأمين الرعاية الطبية للموظف وكذلك تأمين المواصلات أو صرف بدل.
 ٣. أجازة سنوية.
 ٤. علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.
- قالنا: سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة المعتارة.
- هذا وستجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين ابتداء من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٢ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٢ وذلك في الجهات التالية:
١. الشركة السعودية للصناعات الأساسية: سابك بالرياض، شمال شرق مسقط.

٢. الملك عبد العزيز الجامعي، المبنى السابق، من ب. ٥١٠ - ت ٧٦٩٩٥٤.
٣. الشركة السعودية للصناعات الأساسية: سابك، فرع الدمام.
٤. ت ٢٨٣٣٤٦٦ - ٢٨٣٣٤٦٦. مبنى الشركة السعودية العقارية بشانج الملك أمام محطة السكك الحديدية.
٥. سكن متدري: سابك، بجدة - شارع الستين خلف أسواق العريش المركزية ت ٦٧١٩٧٨٣.
٦. مقر المدارس الثانوية المهنية في كل من أبها، الطائف، المدينة، حنفية.
٧. مع الجولس بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٥ والوجهة ١٤٠٢ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢.
٨. فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية التقدم إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً مصطحباً معه كلاً من: شهادة على التالي: ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سير وسلوك وحقيقة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شخصية.

فإنها الشاب السعودي لأن هذه الفرصة القيمة هي تلك والله الموفق...

صحة الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب، سابك.

المزارع دني بن مفرح الحربي بالقرين القصيم
 يعلن عن هروب مكفوليها الآتية اسمائهم وجنسياتهم وارقام جوازاتهم وهم :
 ١ - وكيل خان شهر محمد باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٥٠٢٩٦ AF
 ٢ - سيال مت خان باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٢٠٧٧٥ AH
 ٣ - محمد فضل باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٨٧٠٦٠ AF
 لذا فان المزارع يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او امانة مركز القرين بالقصيم (٢٢/٢٩/١٤٠٠)

شركة الحفر العربية
 تعلن عن فقد جوازات سفر مكفوليها الآتي اسمائهم البريطاني الجنسية :
 ١ - كيث بوتشر جواز سفر رقم ١٠٤٦٨٩ صادر من نيويورث مون
 ٢ - جيمس بيتر برنس جواز سفر رقم ٢٨٨٣٦٥ صادر من بيتر بورج
 ويرجي ممن يعثر عليهما الاتصال بالشركة هاتف رقم ٨٧٤١٩٣ او هاتف المكتب الرئيسي لشركة الحفر العربية رقم ٨٥٧٦٠٦٠ (٢٧/٢٢/١٤٠٠)

مزرعة مناحي فالح مناحي حائل/الخطه
 تعلن عن هروب مكفوليها الباكستاني الجنسية الآتية اسماءهم وهم :
 ١ - محمد عارف عبدالعزيز - عامل - جواز رقم ٢٢٥٥٢٢ واقامة رقم ٢٨٩١ حائل
 ٢ - مظهر اقبال حكم داد - عامل - جواز رقم ٢٢٥٥٣١ واقامة رقم ٢٩٢٩ حائل
 المزرعة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل (٥٤/١٨/٢٠٧٧)

الزلفي
 تعلن بالباطل المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن مقرب بن رفاعي البلي طلقا حجة استحكام لكتل بينه الواقع في الواقعة في حمادة ملج الداريجة بطريق الاسر السياسي رقم ١٤٠٠/١/٤٧٠٦ في ٢٠/٢/٢٠٠٢ م بطول ٥٠٦ م ومن الجنوب غازي بن عاذي بطول ٤٦٢ م ومن الشرق طريق بطول ٤٩١ م ومن الغرب بران بن مشلق بطول ٤٩١ م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠ م ومن الشرق بيت العثمان وبيت سليمان العباسي بطول ٨٠ م ومن الغرب بيت ورثة حمود التلال بطول ١٧ م ومن الغرب بيت معارضة علي هذا الطلب فطيه لقتل بمعارضة لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٠٠/٢٧/٢٤٨٩٦

شركة الدر العربية
 تعلن عن فقد تصريح اقامة مكفوليها السيد مايكل نيل موري بالرقم ٧٥٣٩/ش صادر من الخبر بتاريخ ١٤٠١/٦/١٥ هـ على من يعثر عليه تسليمه لجوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٦٤٦١ وشكرا (٢٢/١٠/١٤٠٠)

شركة أوتس الهندسية
 تعلن عن فقدان استمارة سيارتها شفرليت بكب رقم ٥٨٣٦٤٠ نقل السعودية صادرة من النمام بتاريخ ١٢/٢/١٣٩٧ هـ ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال ت رقم ٨٦٤٢٧٧٧ الخبر (٢٢/١٠/١٤٠٠)

مؤسسة عبدالحسين زيد بن هندي للتجارة والمقاولات
 تعلن انها منحت مكفوليها فيسكينور لجيو فليبيني الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد للعمل لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجي ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٣١٤٥ (٢٧/٢٢/١٤٠٠)

مؤسسة جمعة للتجارة والمقاولات
 تعلن عن منح مكفوليها التالية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه :

مؤسسة حمود علي الحربي برحيمه
 تعلن بان المنكوريين اسمائهم اناء غادرا المملكة بتأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيء الاتصال برقم ٦٦٧٠٣٦٨ وهم :
 ١ - بير نابي مكاي فليبيني الجنسية رقم الجواز ٢٢٢٥٧٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ واقامة ١٧٨٦ تاريخ ١٤٠١/٨/١٨ هـ صادرة من الجبيل
 ٢ - اينستودونجا فليبيني الجنسية جواز سفر رقم ٢٦٦٠٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٨ ورقم الاقامة ٦١٢٤ تاريخ ١٤٠١/٨/١٨ هـ صادرة من الجبيل
 ٣ - وينيا سريتو تاليندي الجنسية جواز رقم ٤٢٣٣٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٢ واقامة رقم ٦٧٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨ هـ مصرها الجبيل (١٦/٢)

المؤسسة السعودية للتموين والتجارة بالجبيل
 تعلن عن فقد استمارات سيارتها التالية :
 ١ - مرسيس قلاب - رقم اللوحة ٦٢٧٤٠٢
 ٢ - خلاطة مرسيس - رقم اللوحة ٦٠٤٩١٠
 ٣ - خلاطة مرسيس - رقم اللوحة ٦٠٤٩١١
 ٤ - مرسيس خلاطة - رقم اللوحة ٧٦٨٣٧٢
 وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٣٦٥٩١ الجبيل (٢٨/٢/٢٢٨١)

مؤسسة محمد سالم السويدي
 تعلن انها منحت مكفوليها تأشيرات خروج وعودة صادرة من جوازات النمام وانتهت مدة التأشيرات ولم يعد المكفولان والتالية اسمائهم :
 ١ - عبدالحسين يوسف عبدالحسين السويدي الجنسية يحمل جواز رقم ٩٤٥٣٦ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٩
 ٢ - ياروتي بارام بيل موهنداس هندي الجنسية ويحمل جواز رقم ١٨٨٠٣٥ صادر من مدراس
 والمؤسسة تحذر من التعامل معها وترجو ممن يعلم عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٠٢٠٤ (٥١/٢٥٨)

الاسم	التاريخ
محمد السيد الصواف	١٤٠٠/٩/١ هـ
ابراهيم محمد سويلم	١٤٠٠/٩/١ هـ
الكيلاني الكيلاني مهذب	١٤٠٠/٩/١ هـ
ابراهيم السيد النادي	١٤٠٠/٩/١ هـ
حسن عبده محمد	١٤٠٠/٩/١ هـ
عبدالحسين عباس سيد احمد	١٤٠١/١/١٦ هـ
عياي محمد علي شاهين	١٤٠١/١/١٦ هـ
سعد حسن الصواف	١٤٠١/١/١٦ هـ
عبدالعزیز محمد السيد عقيل	١٤٠١/١/١٦ هـ
نبوي رمضان محمود عمر	١٤٠١/١/١٦ هـ
يوسف محمد يوسف	١٤٠١/١/١٦ هـ
جمال الدين محمد محمد	١٤٠١/١/١٦ هـ

مؤسسة العجري التجارية
 تعلن عن تخيب مكفوليها المدعو فينو جويالان هندي الجنسية والموضحة صورته جواز سفر رقم ٢٣٠٥١٦ فيرجي ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٥٠٧٤ او ابلاغ اقرب مركز للشرطة والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه (٢٧/٢٢/١٤٠٠)

مؤسسة البدر التجارية ببريده
 تعلن عن هروب مكفوليها نصير احمد ملك بشير احمد باكستاني الجنسية اقامة رقم ٨٦٨٥ صادرة من جوازات ببريده بتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ وقصد هرب بتاريخ ١٤٠٢/٩/٨ هـ لذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة (٩٢/١٢/٤٠٨٣)

مؤسسة عبد الرحمن عبدالحامد
 تعلن عن اعطاء موظفها المدعو سمير قبصر زوين لبناني الجنسية تأشيرة خروج نهائي فمن له حق او مطالبة على المنكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه وبهذا تخلي المؤسسة مسئوليتها عن المنكور للاتصال ت : ٨٥٧٧٢٠٠ (١٦/٢/١٥٧٨)

مؤسسة البادية بخميس مشيط
 تعلن عن تخيب العامل مارياند ترينيو فليبيني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٠٤٩٦٢٩ بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٥ واقامة رقم ٨٧٦٩ صادرة من ابها والمؤسسة ات تعلن ذلك لتحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة بخميس مشيط او اقرب مركز للشرطة (٢٧/٨/٥٢١٩)

مؤسسة عبد الله الهادي الحربي التجارية الاسياح - الخصبه
 تعلن عن انها منحت مكفوليها المصري الجنسية والتالية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعودوا وهم :
 ١ - عبدالباري محمد احمد جواز سفر رقم ٦٠٨٢٤٤
 ٢ - المرمداش عبدالفتاح احمد جواز سفر رقم ٢٤٠٣٩٧
 والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنها شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة (١٤/١٨/١٤٠٠)

مزرعة عبدالعزيز عبدالعزيز الخوير حائل / قفار
 تعلن عن هروب مكفوليها الباكستاني الجنسية علي اصغر علي اكبر من تاريخ ١٤٠٢/٩/٩ هـ يحمل جواز سفر رقم ٢٦٦٨٠ AF واقامة رقم ٤٥٧٦ بتاريخ ١٤٠٢/٥/٤ هـ صادرة من جوازات حائل
 المزرعة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل (٥٢/١٨/٢٠٦١)

مؤسسة غازي ماجد مشاري الحميداني بالثامرية
 تعلن عن فقد بطاقات اقامات لعمالها الآتية اسمائهم :
 ١ - شيرين داد نور داد رقم ٧٠٢ صادرة من جوازات عنيزة
 ٢ - فضل كريم محمد خليل رقم ٦٩٩ صادرة من جوازات عنيزة
 ولذا فالمؤسسة ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجوازات (٤٠/٢٤/٤٢١٧)

عبد الرحمن علي التركي - بالدمام
 يعلن عن فقد رخصة عمل وحدة بحرية رقم ١٣٢١ والصادرة من ميناء الدمام بتاريخ ١٤٠١/٧/٩ هـ والخاصة بالقرب « زياد » ونوع الماكينة ميكوريز عدد ٢ ، ويرجي ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الدمام بإدارة التفقيش البحري او الاتصال على الهاتف رقم ٨٣٣٥٥٨٨ (٥٤/١٤٢)

شركة احمد حمد القصبي واخوانه للمطابخات
 تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ٤٣٢٣٤١ خصوصي السعودية مركة فولكس وجن ذات اللون الابيض فلي من يجدها تسليمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٣٢٢٢ مشكورا (٢٢/١٠/٢٠)

مؤسسة مد للتجارة والمقاولات ببريده
 تعلن عن هروب مكفوليها السابق شيخ محمد فياض باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٨٤٠٩ وقد هرب بتاريخ ١٤٠٢/٩/٦ هـ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او المؤسسة على هاتف رقم ٢٢٢٣٢٥٢ ببريده (٩٥/١٢/١٤٠٠)

مؤسسة غازي ماجد مشاري الحميداني بالثامرية
 تعلن عن هروب مكفوليها ملك عطاء الرحمن باكستاني الجنسية حامل بطاقة اقامة رقم ٦٩٦ صادرة من جوازات عنيزة ولذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة (٤١/٢٤/٤٢١٨)

شركة مستويشي للصناعات الثقيلة بالجبيل
 تعلن عن فقد استمارة سيارة مستويشي بكب رقم اللوحة ٩٢٧٧٠٩ صادرة من النمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٢٦١٠٥٩١ الجبيل (٢٦/٢١/٢٢٩١)

مؤسسة العبدالله للمقاولات بالدمام
 تعلن عن فقد جواز سفر مكفوليها صلاح عبدالرازق علي سوداني الجنسية رقم الجواز ٦٣٦٥٧ صادر من الخرطوم وتاريخ ١٩٧٦/١٢/١٣ هـ ويرجي ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف المؤسسة رقم ٨٢٦٦٠٩٠ الدمام ص. ب ١٧٢١ (٢٧/٢٢/١٤٠٠)

مؤسسة البدر التجارية ببريده
 تعلن عن انها منحت مكفوليها حجازي احمد يوسف مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٧٥٤٧١ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعد لذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة (٩٢/١٢/٤٠٨٤)

مؤسسة الخضير للتجارة والمقاولات بالخبراء
 تعلن انها منحت مكفوليها المدعو محمد ابراهيم محمد خليل هندي الجنسية بموجب الجواز رقم ٨١٦٢٩ تأشيرة خروج وعودة - وحيث انتهت المدة المقررة له ولم يعد الى عمله فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او للمؤسسة ت : ٦٢٥٥٠٠٦٤ (٢٥/٢٩/٤٢١٧)

شركة كمسلت والحوطي المحدودة
 تعلن عن فقد لوحة سيارة جيمس ستك بودي صادرة من مرور الدمام رقم اللوحة ٩٢١٧٥٣ فلي من يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور المنطقة الشرقية (٥١/٢٥٨)

سعيد مؤيد الحلبي
 يعلن عن فقدان حقيبة يد صغيرة سوداء اللون وبداخلها المستندات الآتية :
 ١ - جواز سفر رقم ٢٥٠٢٧ صادر من سوريا - سويداء
 ٢ - رخصة قيادة خصوصي سورية
 ٣ - بطاقة عسكرية سورية
 ٤ - بطاقة ائتمانية شخصية
 نرجو ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف رقم ٨٩٤٧٢٤٧ النقبه وله الشكر (٢٢/١٠/٢١)

مخبز حسين عبدالكشميري
 يعلن انه منح العامل عبدالمقصود محمد السيد المصري الجنسية تأشيرة دخول للمملكة للعمل معه برقم فيزا ١٠٣٨٦/٢٢/١٧١٨ ق/١٠٢٨٦ في ١٤٠٢/٢/١٢ هـ والصادرة من الخارجية بجده وبخل المملكة ولم يحضر اليه لذا تحذر من التعامل معه وترجو التبليغ عنه لاقرب مركز للشرطة (٩٨/١٧/١٠٠)

دع بن يوسف الحربي بالبغراء
 يعلن عن هروب مكفوليها المدعو ظهور خلف رب نواز باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٧١٩٥٥ لذا فان المواطن يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او امانة البغراء بالقصيم (٢٤/٢٩/٤٤٢٥)

مؤسسة الحوطي بالخبر
 تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا قلاب صادرة من مرور الدمام رقم اللوحة ٢٢٨١٣٩ نقل السعودية فلي من يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور المنطقة الشرقية (٥١/٢٥٨)

برامج التلفزيون

١٠:٣٠ الافتتاح . القرآن الكريم . المحصف الملم . دنيا الأسرة . قمر البهر . طبيب اليوم . رياض النوبة . مباراة في كرة القدم لكأس العالم . الرجل الحديدي . ظلال القرآن . حديث اليوم . مائدة الإفطار . مسابقة رمضان . ابوعبيدة ابن الجراح . فوزير رمضان . ربوع بلادي . ١٠:٤٥ الأخبار الإنجليزية . حكاية رمضان . الشوط الأول من مباراة إنجلترا وأستراليا . ١١:٤٥ الشوط الثاني . العربية . الشوط الثاني من المباراة . إلى أبي وامى مع التحية . ابتسامة كريكتورية . المفسون في الأرض . لقاء الإيمان للشعراوي . طريق النور فلقرآن الكريم فالتختم .



٢:٠٠ الافتتاح . ٢:١٠ الحديث الديني . ٢:٢٥ استعراض برامج الفترة . ٢:٣٠ الرسوم المتحركة . ٢:٤٥ رمضانيات . ٤:١٥ الكعبة المشرفة . ٥:١٠ الإسلام في العالم . ٥:٢٥ حديث ديني للشعراوي . ٦:١٠ برامج الإسلام . ٦:٢٥ افتتاحات حتى أذان المغرب . ٦:٤٠ برنامج على مائدة الإفطار . ٦:٥٥ مسابقة رمضان . ٧:٢٠ مسلسل بدر الزمان . ٨: نشر الأخبار الرئيسية . ٨:٤٥ مسلسل الستين . ١٠:٣٠ المسلسل المصري ابواب المدينة . ١١:٣٠ السهرة مادة مختارة .



١٢:٢٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ١٢:٢٥ عرض البرامج . ١٢:٤٠ مسلسلات للأطفال . ١:٠٠ فوائيس رمضان . ١:٥٠ مسابقة السلم الصغير . ٢:١٠ المتحركة . ٢:٥٤ حكايات الأطفال . ٤:٢٧ عالم ميوني . ٥:٢٥ محمد رسول الله . ٦:٠٦ شيء من التاريخ . ٦:١٢ القرآن الكريم . ٦:٢٧ دفع الإفطار . ٧:٣٠ بدر الزمان . ٧:٥٧ أذان العشاء . ٨:١٥ سيداتي سادتي . ٩:٠٠ نشر الأخبار العربية . ٩:٤٠ أقوال الصحف . ١١:٠٠ أبله منزه . ١١:٢٠ أغاني عربية . ١٢: السهرة مادة مختارة .



٥:١٥ الرسوم المتحركة . ٥:٢٠ المسلسل العربي اليومي الجديد . ٥:٢٥ القرآن المفسر . مائدة الإفطار . بدر الزمان . حكايات رمضان .



٦:١٥ مباراة فرنسا وإيرلندا على الهواء مباشرة . ١٠:٠٠ مباراة روسيا وبولندا .



حوار سريع مع نجم الادوار الصعبة والشخصيات المعقدة في السينما المصرية الفنان محيى اسماعيل



نهاية المسلسل . بعيداً عن السينما والتلفزيون والادوار الجادة .. هل قدمت أعمال كوميدية في المسرح ؟ دور ديليس في مسرحية (الليلة العظيمة) ودوري في المسرحية التلفزيونية تكنولوجيا في التلفزيون . وهي لم تعرض حتى الآن في التلفزيون . وفي نهاية حديثنا مع محيى اسماعيل تذكرت خلوص شهر رمضان المبارك فلم تقوطني الفرصة في ان اسأله لماذا يتكرر شهر رمضان العظيم ؟ يرتبط شهر رمضان عندى بخضوع الانسان ومدى صغره وضآلته أمام عظمة الله عز وجل .. كما يسلمني شهر رمضان المبارك للسكينة والهدوء والامان النفسى .

يستطيع ان يكون شخصيته في اي وقت رغم انه واحد في كل الحالات . بعد خوضك تجربة التمثيل في التلفزيون .. ايها تفضل السينما ام التلفزيون ؟ السينما احسن .. لانى بدأت فيها وتلقت فيها .. وانما أحب السينما أكثر من التلفزيون . هل يختلف العمل في السينما عن العمل في التلفزيون ؟ لا توجد قواعد ثابتة .. فهناك ممثل يصلح في دور لايصلح في دور اخر سواء في السينما او التلفزيون حتى في المسرح فهناك ممثل مسرحي ناجح في كل من التلفزيون والسينما وقد يكون العكس وهناك تخصصات فهناك ممثل سينمائي فقط واخر مسرحي فقط او تلفزيوني .. وهناك الممثل الشامل لكن في رأيي ان الممثل عطاؤه في السينما اكثر من اي عطاء اخر .

احب الادوار الك ? في السينما دورى الاخير في فيلم (اعدام طلب ثانوي) وفي التلفزيون دورى في مسلسل (ابتداء) حيث لعبت شخصية عبده الفلاح الاخرس الذي يتكلم في

يأسيني ويتلام مع طبيعتي التي تحب الادوار الصعبة التي ايتها بنجاح شهد له الجمهور والنفاد ولكن يبدو ان الصعب ليس الادوار التي لعبها بل هو الاستمرار فيها لان ذلك يؤدي الى قلة اعمالى وضوئى في نمط معين لا يمكن الخروج منه . لو رجعنا الى الوراء لنبدأ معك طريقك الفني .. فماذا تقول ؟

القهارة : من المألوف في عالم الفن .. ان يبدأ الفنان طريقه الفني بالادوار السهلة ثم يتسدرج الى الادوار الصعبة ولكن محيى اسماعيل بدأ بالعكس وتميز بالادوار الصعبة والشخصيات المركبة التي لا يستطيع ان يؤديها كل فنان وانما الفنان ذو الحس الموهب والموهبة الفنية الجبارة .. ومن هنا عرفه الجمهور واحبه وتكلم عليه المخرجين كلما احتاجوا لفنان يؤدى شخصية معقدة .. حتى اعتقد البعض ان محيى اسماعيل في حياته العادية انسان معقد بينما العكس هو الصحيح .. محيى اسماعيل فنان حساس وشخصية جذابة وعلى درجة من الثقافة العالية جدا .. وعندما تقابلنا معه لنجري هذا الحوار استقبلنا بوجه مشوش وابسامة عريضة هائلة وسكك برزانه وحكمة اجاب على جميع تساؤلاتنا وهي : هل صحيح مايقال عنه انه بدأت حياتك الفنية بالعكس ؟ لم ابدأ حياتي الفنية بالعكس .. ولكن بدأتها بما

أخبار محيى اسماعيل

البكاء بما فيه شقيق عرض فوشي بسبب الانتماء في الدور .

الكويت - مندوب اليوم : شارك الآن في الجزء الثاني من مسلسل خرج ولم يعد من اخراج حمدي فريد ومن بطولة سعد عبد الله وحياء الفهد وبرايمم الصلال وخليل اسماعيل . كما شارك في بطولة الفيلم السينمائي « الذئب » الذي تنتجه وزارة الاعلام قسم السينما والفيلم روائي طويل منه أكثر من ساعة ونصف ومن اخراج المخرج الكويتي عبدالرحمن المسلم الذي درس السينما في القاهرة .. وهذا الفيلم يعتبر تجربة الاولى .

انتبهت من تمثيل دوري في حلقات مسلسل سلامتك من اخراج فيصل اليساري وبالإشتراك مع مجموعة من الفنانين غائم السليبي لبوفارس وزينب الضاحي .. كما اقيم يومياً باخراج البرنامج الاعادي « نافذة على التاريخ » وهو برنامج تمثيلي

القديم والجديد كند .. طلوع دحليل

وعن البلدان التي زارها زيارات فنية .. يقول بأنه زار بالإضافة الى البحرين دولة الامارات العربية وسجل في استوديوهات اذاعة عازي آلة العود بالإضافة الى اداء الأغنية الشعبية .

الفنان مطلق دحليل . هو من اوائل الفنانين الشعبيين الذين انطلقت شهرتهم من الاحياء .. وعرف مطلق دحليل كأحد أفضل عازي آلة العود بالإضافة الى اداء الأغنية الشعبية .

سجلت سبعينين اذاعتين الأولى باسم طريق الى الجنة واخرى باسم زيد من الصلوة وسوف تذاع الاخرة في شهر رمضان المبارك .

انتبهت من تسجيل مسلسل اذاعي مكون من ثلاث حلقات باسم الصوت الخالد من تأليف صلاح البابا . يحكي عن تاريخ حياة الطرب الراحل عوض دوشي حيث يقدم المسلسل شقيقه الدكتور يوسف دوشي بصوته ..

انتبهت من تمثيل دوري في حلقات مسلسل سلامتك من اخراج فيصل اليساري وبالإشتراك مع مجموعة من الفنانين غائم السليبي لبوفارس وزينب الضاحي .. كما اقيم يومياً باخراج البرنامج الاعادي « نافذة على التاريخ » وهو برنامج تمثيلي

انتبهت من تمثيل دوري في حلقات مسلسل سلامتك من اخراج فيصل اليساري وبالإشتراك مع مجموعة من الفنانين غائم السليبي لبوفارس وزينب الضاحي .. كما اقيم يومياً باخراج البرنامج الاعادي « نافذة على التاريخ » وهو برنامج تمثيلي

انتبهت من تمثيل دوري في حلقات مسلسل سلامتك من اخراج فيصل اليساري وبالإشتراك مع مجموعة من الفنانين غائم السليبي لبوفارس وزينب الضاحي .. كما اقيم يومياً باخراج البرنامج الاعادي « نافذة على التاريخ » وهو برنامج تمثيلي

السينما في مصر

دور البطولة في فيلم الاقوياء اسم بطولة الفيل الجديد (العذاب) الذي يخرج عطف وتجلأ فحسي . الفيلم أخرجه اشرف فهمي عن قصة للكاتب محمد القشري . انتهى التصوير في الفيلم الجديد الذي ينتجه ويملكه بطولة المطرب عبد الحفيظ الشاذلي الفيلم استعرض بعنوان (درب اللذعة) يشترك في بطولته هناء فروت . سعيد عدالتي . شريهان وسعيد صالح . ومن اخراج ابراهيم بخادي .

سينما في مصر : دور البطولة في فيلم الاقوياء اسم بطولة الفيل الجديد (العذاب) الذي يخرج عطف وتجلأ فحسي . الفيلم أخرجه اشرف فهمي عن قصة للكاتب محمد القشري . انتهى التصوير في الفيلم الجديد الذي ينتجه ويملكه بطولة المطرب عبد الحفيظ الشاذلي الفيلم استعرض بعنوان (درب اللذعة) يشترك في بطولته هناء فروت . سعيد عدالتي . شريهان وسعيد صالح . ومن اخراج ابراهيم بخادي .

سينما في مصر : دور البطولة في فيلم الاقوياء اسم بطولة الفيل الجديد (العذاب) الذي يخرج عطف وتجلأ فحسي . الفيلم أخرجه اشرف فهمي عن قصة للكاتب محمد القشري . انتهى التصوير في الفيلم الجديد الذي ينتجه ويملكه بطولة المطرب عبد الحفيظ الشاذلي الفيلم استعرض بعنوان (درب اللذعة) يشترك في بطولته هناء فروت . سعيد عدالتي . شريهان وسعيد صالح . ومن اخراج ابراهيم بخادي .

سينما في مصر : دور البطولة في فيلم الاقوياء اسم بطولة الفيل الجديد (العذاب) الذي يخرج عطف وتجلأ فحسي . الفيلم أخرجه اشرف فهمي عن قصة للكاتب محمد القشري . انتهى التصوير في الفيلم الجديد الذي ينتجه ويملكه بطولة المطرب عبد الحفيظ الشاذلي الفيلم استعرض بعنوان (درب اللذعة) يشترك في بطولته هناء فروت . سعيد عدالتي . شريهان وسعيد صالح . ومن اخراج ابراهيم بخادي .

سينما في مصر : دور البطولة في فيلم الاقوياء اسم بطولة الفيل الجديد (العذاب) الذي يخرج عطف وتجلأ فحسي . الفيلم أخرجه اشرف فهمي عن قصة للكاتب محمد القشري . انتهى التصوير في الفيلم الجديد الذي ينتجه ويملكه بطولة المطرب عبد الحفيظ الشاذلي الفيلم استعرض بعنوان (درب اللذعة) يشترك في بطولته هناء فروت . سعيد عدالتي . شريهان وسعيد صالح . ومن اخراج ابراهيم بخادي .

سينما في مصر : دور البطولة في فيلم الاقوياء اسم بطولة الفيل الجديد (العذاب) الذي يخرج عطف وتجلأ فحسي . الفيلم أخرجه اشرف فهمي عن قصة للكاتب محمد القشري . انتهى التصوير في الفيلم الجديد الذي ينتجه ويملكه بطولة المطرب عبد الحفيظ الشاذلي الفيلم استعرض بعنوان (درب اللذعة) يشترك في بطولته هناء فروت . سعيد عدالتي . شريهان وسعيد صالح . ومن اخراج ابراهيم بخادي .

مكتب الديمان

بيع وشراء جميع اشم البنوك والشركات . نحن أفضل الأسعار . نقدم لك أفضل الأسعار .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

مطلوب محاسب

شركة تجارية تطلب محاسب للعمل معهما على أن تتوفر لديه الشروط التالية : ١- خبرة ٥ سنوات . ٢- شهادة البكالوريا . ٣- خبرة في المحاسبة .

طوال شهر رمضان المبارك سيقدم الخليج ميريديان بوفيه خاص للافطار في المقهى الفرنسي .

كرم الضيافة مع الانقة الفرنسية الفاخرة .

الخليج ميريديان

فندق الخليج ميريديان : شارع الكويتيين - ص.ب. رقم ١٣٦٦ الخبر ، المملكة العربية السعودية . هاتف : ٨٦٦٠٠٠ ، فاكس : ٧٧٠٥٠٥ هوم لس جي او ٧٧٠٥٢٤ ميرهورت أس جي



هل تتكرر الفرجة الألمانية بعد مباراة الليلة بين انكلترا واسبانيا ؟

قصة إلغاء الحفل "الأرجنتين المنتظر" في مظهر مارادونا الجديد !



الجزائر تهزم ألمانيا بهدفين مقابل هدف

وليس امام المنتخبين بشغف لمعرفة من هو هدف كأس العالم ٨٢ سوى معرفة المباريات التي امام البرازيل في الدور نصف النهائي هذا اذا تجاوز مباراة الليلة على خير ولم يحدث ما لا يتوقعه العالم من الإيطاليين .



فرجة البرازيل بالثلاثة اهدف في مرمى الأرجنتين

انه لو وصل الى النهائي على قمة الكاس ولتقل مثلا امام البرازيل قد يجد الفرصة لكي يكون بطل كأس العالم ١٩٨٢ فيما لو انتفض انتفاضة غير طبيعية وحسدت في الوقت نفسه (بالقليل) عيب في التركيبة الفنية البرازيلية .
ولعلنا هنا نتذكر نهائي كأس العالم سنة ١٩٥٤ بين ألمانيا الغربية والمجر . وفاز المنتخب الألماني ضلوا المفاجأة التي لا تصدق فالتجر في تلك الايام على عهد بوشكاش كان فريقا لا يشق له غبار ولكن لاعبيه على ما ظهر في تلك المباراة التاريخية دخلوا معهم ضمان لاستلام الكاس فكانت الكارثة المجرية .. والانتفاضة الألمانية الغربية . ولا زالت تذكر حكاية السلحفاة .
ومن يدري ؟
[هدف كأس العالم ؟]
خرج مارادونا وبريتوني دانيال ويساريللا من الأرجنتين واست صلاح من الجزائر وشانلر والتر من النمسا من مسابقة هدف كأس العالم ولكل منهم هدفان .
بينما بقي كارل هانز رومينيكيه الألماني وزيكو

بفارقل من هدفين . وبالنسبة علمتنا الظروف ان الكرة ونتائج مبارياتها ابدأ لا تخضع لسبل علمية وانما هي ونتائجها عيب خاضع لسيده .. وسيد هو الظروف نفسها .. ظروف المباراة وطرفها بمعنى

الرياح .. نذهب مع

٦ لقطات لها معان من كأس العالم

فهو واضح من قسما الصورة .. وفي هذا تتجلى نجاحات الكاميرا التي تلاحق الاحداث الحقيقية وتعكسها بصديق داخل اطار جميل .. هذا الاطار هو معنى الصورة . وتكفي هذه السطور .

اسبانيا - خاص باليوم بالتليفاكس : في كأس العالم لكرة القدم في اسبانيا جاءت هذه اللقطات معبرة بتعبيرات مختلفة عن بعضها البعض . وفي كل منها كلاما كثيرا لايسعنا هنا ان نوضحه ..



شديدة (شيليه) ان مرمى النمسا من ضربة جزاء ولكنها الى الاوت .. وغيرها في كأس العالم كثير



رومينيكيه مهاجم ألمانيا في مباراة الجزائر وفرقة من حمى الهزيمة



الفضل نتيجة حلقها فريق الكويت كانت امام تشيكوسلوفاكيا ١/١



على حالات مثالية في كأس العالم .. هذا اللاعب هو لاعب بولندا رقم ٩ امام الكاميرون



أكبر نتيجة في كأس العالم ٨٢ حتى الان كانت في هذه المباراة .. عشر اهدف للمجر وهدف للسلفادور



مباراة الهندوراس واسبانيا .. تعادلت اسبانيا ١/١ من ضربة جزاء مسنودة - الهندوراس اوت واسبانيا تصعد

الفشل لعنة لا يعرف عمقها الا اصحابه .. وكما هو صعب وقع الفشل على العاديين .. فضلا عن الابطال .. ففشل البطل لا يحسب ككوبة عارضة .. بل كسقوط الى الهاوية .. ومن الهاوية عليه البحث من جديد عن الامل خطورة فخطوة ..
وتلك هي مصيبة منتخب الأرجنتين بطل كأس العالم السابق الذي هو دون فرصة الاحتفاظ بلقب البطولة لتقفز العبارة المشهورة (ليس لزعامة الوصول الى القمة ولكن الزعامة هي الاحتفاظ بتلك القمة) .
وفي السطور التالية ورقات من دفتر متابع لكأس العالم .
الورقة الاولى فيها سطور أرجنتينية .. وفي الثانية قصة الزحف الألماني نحو المقدمة وهو في موقفه حيال مباراة اليوم بين انكلترا واسبانيا يتأمل حلقة من مسلسل (مصائب قوم عند قوم فوائد) وفي الورقة الثالثة خاتمة على مسابقة (هدف كأس العالم ١٩٨٢) .

ويعد ان سقط ديجو مارادونا السقوط المفاجيء في كأس العالم سقط منتخب الأرجنتين ايضا قبل ان يصل مركز الدفاع المشرف عن اللقب العالمي الذي تقلد عام ٧٨ في كأس العالم في العاصمة الأرجنتينية بيونس آيرس . ومع السقوط الاليم أعلن مارادونا امس الاحد انه الذي الحفل الذي كان سيقامه في مطعمه الجديد في مدينة برشلونة

شركة الباطنيين للميرمين

عن حاجتها

لصحة مدلسا تفين الزيت بحاروت رفعة

قيادة سعودية صالحة - وقامة قامة للتحويل

من لديه الرغبة بذلك الاتصال على العنوان

الثاني : السام - المدينة الصناعية هاتفه ٨٥٧٢٧٦٦ - ٨٥٧٢٧٦٦ - ٨٥٧٢٧٦٦

شركة الموططين

السوبر و ص ٨٥

الصناعة وقطع الفيار متوفرة
بورش حديثة مجهزة تجهيزا كاملا

٩١٠٠٠ ريال

تسهيلات بالدفق

الأحساء : شركة الغزال والمجيد ت. ٣٥٨٧٧.٥٥	الجبيل - أبو حذربة
الجبيل : شركة الجبل ت. ٤٦٦٠٠٠	مسفانية - حفرا لباطن
عرب : يحيى محمد قنديل ت. ٥٦٤٤١٩٠	رفقة - طريف
جاسل : مؤسسة سليمان بن عبد الله ت. ٥٣٢٨٨٠	القرابات - راس تنورة
تارويع : مؤسسة عبد الوادى ت. ٨٢٤٠١٨٩	صنفوى ..
الدمام : مؤسسة عبد الوادى ت. ٧٦٦.٩٣٣	
القطيف : مؤسسة عبد الوادى ت. ٨٥٠٩٣١	
سيهات : مؤسسة عبد الوادى ت. ٨٥٠٩٣١	

مؤسسة الخبرة للتجارة والمقاولات

ص.ب. ٦٩٨ - تلفون : ٨٦٤٦٠٤٩ - ٨٩٤٧٩٨٨ - ٨٩٤٧٩٨٨

العصر = شارع الميراث من قطيع ٥٦ - كتايب ٨٦٤٤٦٥٢	الرواق = شارع المليون قرب محطة الدرب كتلون ٤٧٧١٤٢
العمام = شارع الميراث من قطيع ٥٦ - كتايب ٨٦٤٤٦٥٢	جدة = الخفافية = شارع حلب الدرب من باقات ٤٤٤١٤٤٤
الادارة العامة = الحفص = شارع الامير ناصر تقاطع ٥ كتلون ٨٩٥٤٦٥٠ عرب ١٣٤٥	

عن فقد
تاريخه
بكتب
عليها ان
عينة .

Powerful, silent

للإحصاء : الك

